

Spectacle écrit d'après les témoignages enregistrés et filmés des jardinier·ère·s de la ville de Carvin et de la Cité Darcy de Hénin-Beaumont.

Durée : 1h 10mn

Création TDC, coproduction L'Atelier Média / Ville de Carvin.

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais.

Mise en scène : Dominique Surmais

Conception : Laurent Doizelet, Dominique Surmais

Son et Vidéo : Laurent Doizelet

Scénographie : Jean Di Stéfano

Avec Damien Olivier et Dominique Surmais



La démarche :

De la graine à la plante, de l'insecte à l'oiseau...
Quoi de plus spectaculaire qu'un jardin, théâtre de tant d'échanges, de rencontres, de convivialité ?

Le jardin a des aspects politiques et militants, une dimension sociale et écologique. Une solution, une utopie, un paradis ?

Il se décline en participatif, ouvrier, solidaire... À la croisée de thématiques très actuelles : repli sur soi, sédentarité, extinction des espèces, pollution, agriculture, saisonnalité, alimentation...

Donner la parole à l'humain.

Pendant plus d'un an, nous avons réalisé des entretiens avec des jardinières et jardiniers, nous les avons interrogés sur leurs motivations, leurs pratiques, nous avons donné la parole à l'humain donc mais aussi, si l'on peut dire, aux animaux, aux plantes, à la terre.

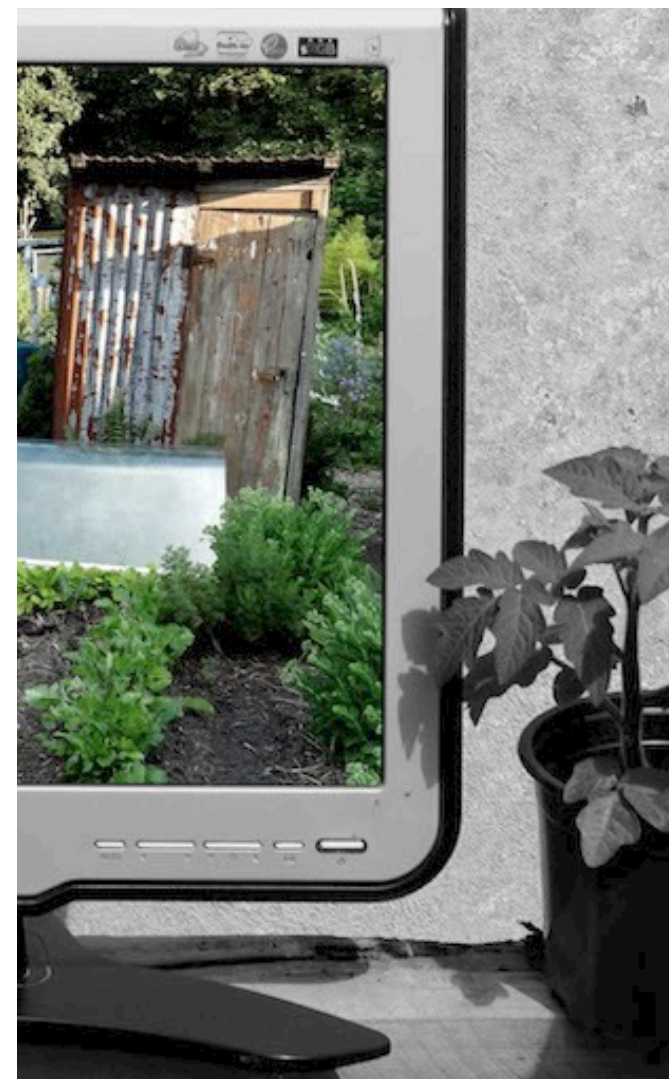
Nous avons filmé et enregistré des jardins, collectifs et privés. Rendu compte de leur richesse et de leur diversité, de leurs transformations. Tous ces éléments « récoltés » : paroles, sons, images, sont devenus la matière de :

- RENDEZ-VOUS AU JARDIN !
(Spectacle tout public)
- RENDEZ-NOUS NOS JARDINS !
(Spectacle jeune public)
- Exposition/Installation Audio/Vidéo.

RENDEZ-VOUS AU JARDIN !

SPECTACLE TOUT PUBLIC

CRÉATION JANVIER 2022



Dans chaque ville partenaire,
entretiens avec des
habitant·e·s, aboutissant à la
création d'une séquence
inédite du spectacle...



Mode d'intervention dans les villes et structures partenaires :

- cinq à six jours d'entretiens filmés avec des jardinières et jardiniers, de prises de vue dans les jardins
- six jours de visionnage, montage, travail sur le texte
- qui se concrétiseront par la création d'une séquence incluse dans le spectacle tout public et d'une œuvre vidéo pour l'Installation/Exposition, spécifiques au territoire.



«

Une anecdote qui vous revient ?

- Oui, j'avais préparé un bac d'eau là-bas, et un jour, le matin, il y avait un chameau dans le jardin.
- Un quoi ?
- Un chameau, y'avait un cirque qui s'était installé, et un chameau... »

Jean-Louis

«

Un monde sans vert,
c'est un monde sans vie,
c'est un monde trop petit,
un monde économique, un
monde gris. »

Frédérique

« Je vais pas faire de l'anthropomorphisme, mais je trouve que mon jardin a vraiment une personnalité, je sais pas comment dire, vraiment une existence très forte et quelquefois, tu sens que ça vit. »

Didier

Umberto et Luna



Jardin Saint-Druon, Carvin, 8/2/2021



« J'avais 7/8 ans, et j'avais une mission très importante, c'est que ma mère me demandait d'aller cueillir des tomates, pour le midi, pour la salade. Et combien de fois je me faisais enguirlander. En Piémont, les pieds de tomates arrivent facilement à 2 m de haut. Donc je m'asseyais par terre, et : tiens, celle-là elle me plaît, je la mangeais, celle-là elle me plaît, je la mangeais, et puis ma mère me rappelait une première fois :

— alors, elles viennent, ces tomates ? »

Franck

« Je pense qu'il faut arriver à se respecter, à voir nos différences et voir comment on peut avancer tous dans la même direction, de toute façon nous sommes tous dans le même bateau. Maintenant on parle d'aller sur Mars, sur la Lune, moi je veux bien mais si déjà on prenait tous soin de notre petite planète, notre petite planète bleue, y'en a qu'une de planète bleue dans le système solaire, notre petite galaxie dans l'Univers qu'on ne connaît pas et qu'on essaie d'appréhender, faut rester très humble, voilà tout ce que je peux dire. »

Michel

« C'est calme le jardin de façon générale ?

— C'est calme. Ici c'est tout le temps comme ça, on entend pas crier, rien, à part Bonjour. À part Bonjour et papoter. »

Cathy

Anne



Spectacle écrit d'après les témoignages enregistrés et filmés des jardinier·ère·s de la ville de Carvin et de la Cité Darcy de Hénin-Beaumont.

Durée : 40 mn

Création TDC, coproduction L'Atelier Média / Ville de Carvin.

Avec le soutien de la Région Hauts-de-France, de la DRAC Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais.

Mise en scène : Dominique Surmais

Conception : Laurent Doizelet, Dominique Surmais

Son et Vidéo : Laurent Doizelet

Scénographie : Jean Di Stéfano

Avec Damien Olivier
et Dominique Surmais



Que se passe-t-il dans un jardin ?
Combien de km parcourt une tomate
avant d'être mangée ? La menthe
vient-elle du chewing-gum, et les
petits pois des boîtes de conserve ?
Où sont passés les papillons ?

Les enfants ont
le droit de
savoir ! Ils ont
droit aux jardins.

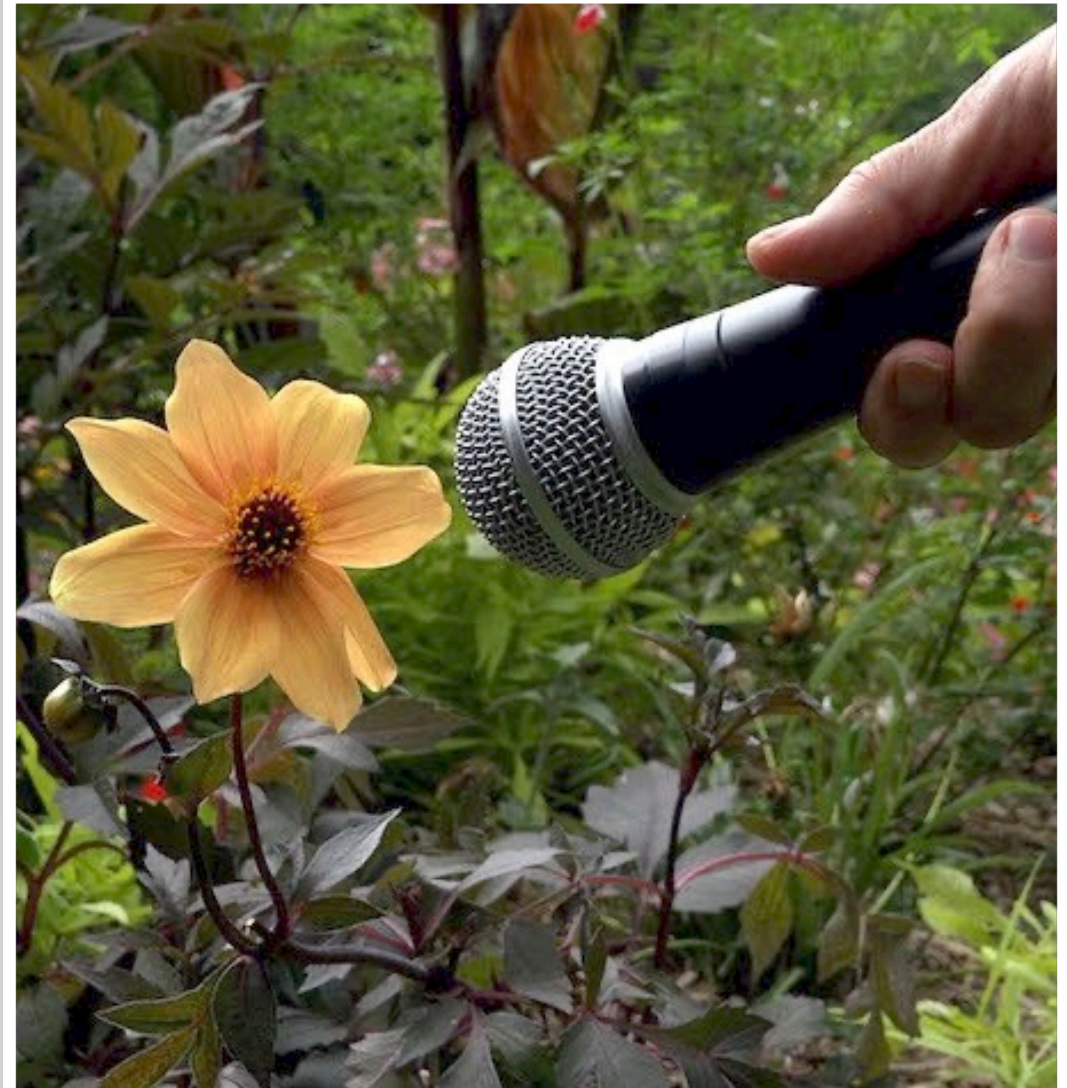
Une comédienne,
un comédien,
une initiation
ludique et
décalée à
l'univers du
jardin.

Immersion
artistique et
théâtrale, textes
et vidéo, pour
les enfants de
6 à 10 ans.

RENDEZ-NOUS NOS JARDINS !

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

CRÉATION FÉVRIER 2022



Dans chaque ville partenaire,
une œuvre vidéo est créée et
s'ajoute à l'installation.

Conception et réalisation : Laurent Doizelet et
Dominique Surmais.

INSTALLATION/ EXPOSITION/ VIDEO



Cité Darcy, Hénil-Beaumont

Compagnie TDC
15/17 rue du Prieuré
59800 Lille

tdc.theatre@free.fr
contact : 06 22 98 23 99



Géographie intime des jardins

Cette installation audio et vidéo pose un regard particulier sur les jardins de la Ville-partenaire. Les images capturées lors de la résidence de la Cie TDC dévoilent la géographie intime des jardins.

Les voix des participant-e-s aux entretiens composent des portraits sensibles.

À la beauté des mains travaillant la terre, répond la joie colorée des fruits, des légumes, et des fleurs, et met en valeur la singularité du territoire.

